

Domenico Codispoti

Piano

PROGRAMA

Fryderyk CHOPIN

24 Preludios op.28

Sergej RACHMANINOFF

6 Etudes-Tableaux op.39

CURRICULUM

"Uno de los mejores pianistas jóvenes que conozco. Una técnica superior, sensibilidad excepcional y una gran y madura interpretación". Con estas palabras se ha expresado Gyorgy Sandor tras escuchar a Domenico Codispoti, pianista italiano aplaudido por la crítica internacional como "uno de los más grandes talentos de la Italia musical de hoy" (Polabske listy, Praga), "un experto narrador de historias, siempre lleno de imaginación e inventiva" (The flying inkpot, Hong Kong), "un virtuoso en el más alto significado del término" (Morgunbladid, Reykjavik).

Bryce Morrison en Gramophone ha escrito: "Domenico Codispoti toca con una calidez y fervor dignos de Cortot. Su sonoridad, también, tiene la plenitud y la riqueza de Arrau", y Tom Deacon (ex productor de Universal Music) afirma que "raramente me he quedado tan impactado por la sensación de un pianista que realmente "ama" la música que toca. Esto es hacer música de absoluto primer nivel".

Solista con Sinfónica de Lucerna, Sinfónica de la Radio de Varsovia, London Chamber Orchestra, Filarmónica Italiana, Sinfónica Nacional de Islandia y Filarmónica de Brno entre otras, en España ha tocado con orquestas como Sinfónica de Galicia, Real Filharmonia de Galicia, Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada. Entre sus galardones se encuentran los premios internacionales Pilar Bayona de Zaragoza, el Segundo premio al Premio Jaén (y premio Rosa Sabater para la Música Española), el Premio Ciudad de Ferrol.

Su actividad lo ha llevado a escenarios como Steinway Hall de New York, Zipper Hall de Los Angeles, St.James Piccadilly en Londres, Harpa en Reykjavik o la Hong Kong City Hall, así como en España ha actuado en Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Zaragoza, Palacio de Festivales de Santander, Palacio de la Música de La Coruña, Teatro Arriaga de Bilbao, Gran Teatro de Córdoba, Auditorio De Falla de Granada.

Ha grabado con Dynamic, Cable Musical, Odradek Records, Piano Classics, Brilliant, Naxos y Eudora, y en el ámbito de la música de cámara ha colaborado con solistas como Maurice André, Sergey Krylov, David Grimal, Alban Gerhardt entre otros. En duo con Esteban Ocaña lleva al escenario "Le Grand Tango", programa a dos pianos dedicado a la música de Astor Piazzolla, culminado en el disco monográfico "Tangata".

Graduado con honores en Italia y Estados Unidos bajo la guía de Bruno Mezzena y Joaquín Achúcarro, en la actualidad reside en Valencia. Es catedrático de piano en el Conservatorio Guido Cantelli de Novara (Italia) y doctorando en la Universidad Politécnica de Valencia.